

# DIPLÔME

ÉTUDIANT-ENTREPRENEUR  
OPTION MÉTIERS D'ART & DESIGN

---

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

L'Université de Corse souhaite renforcer sa contribution dans le domaine des métiers d'art et du design. Plusieurs projets de notre établissement ont déjà permis de prendre conscience de l'importance des enjeux associés à ces disciplines, mais une montée en compétences est désormais nécessaire pour consolider la relance d'une économie productive et créative sur le territoire.

Pour former une nouvelle génération d'artisans d'art et de designers et favoriser la modernisation des professionnels déjà en exercice, l'Université de Corse et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat ont souhaité fédérer leur énergie et mettre en place un diplôme dédié.

Dès la rentrée universitaire 2021, nous proposerons une option du Diplôme Etudiant-Entrepreneur (D2E) sous l'angle des savoirs communs aux artisans et aux designers, dans une optique entrepreneuriale et éco-responsable.

Ce Diplôme étudiant-entrepreneur option Métiers d'art et design dispensera les savoirs relatifs aux méthodologies de conception et éco-conception de projet, aux techniques et process de fabrication numérique et traditionnelle, et un socle de connaissances entrepreneuriales appliquées au secteur des industries culturelles et créatives en Corse.

L'hybridation des savoir-faire traditionnels, du design et de la fabrication numérique dans l'entreprise artisanale constitue une démarche d'innovation pour le secteur, notamment dans le domaine de la communication graphique et visuelle, la conception de prototypes ou de petites séries, le packaging, l'aménagement d'espaces et une nouvelle formalisation de l'offre de services.

## CANDIDATURES

Ce Diplôme Universitaire s'adresse à tous les acteurs intéressés par les métiers d'art et le design, en formation continue et en formation initiale :

- Artisans d'art et designers en exercice souhaitant moderniser leur méthode de conception, de fabrication et de commercialisation.
- Jeunes diplômés dans le domaine créatif souhaitant professionnaliser leur projet entrepreneurial.
- Professionnels souhaitant se reconvertir dans le secteur des métiers d'art et du design dans le cadre d'un projet entrepreneurial.

## INTÉRÊTS ET SPÉCIFICITÉS DE LA FORMATION

- Une approche transversale, professionnalisante et adaptée au territoire.
- Une formation interprofessionnelle et pluridisciplinaire basée sur une pédagogie concrète, alternant cours et ateliers.
- Un diplôme ouvert en Formation Initiale et en Formation Continue.
- Des méthodes de conception et de fabrication pensées dans un cadre éco-responsable.
- Un accès aux différents ateliers et machines du Fab Lab Corti (outils traditionnels et machines à commande numérique sur plus de 500 m<sup>2</sup> : découpe laser, découpe jet d'eau, fraiseuse numérique, imprimantes 3D, cutter numérique...).
- Le développement d'un projet entrepreneurial solide et spécifique au secteur et au territoire, en lien avec l'ensemble de l'écosystème.
- Un ancrage dans le cadre culturel et technique du territoire.
- Une évaluation fondée sur l'autoévaluation et l'approche d'un portfolio de compétences.



©Léa Eouzan

## NIVEAU DE RECRUTEMENT

- Bac (général, professionnel ou technologique).
- Par dérogation, après examen du dossier de la Validation des Acquis Professionnels, certaines candidatures peuvent être retenues pour les candidats, non bacheliers, ayant au moins 5 ans d'expérience professionnelle.

## FORMATION INITIALE

| SEMESTRE 1   | H          |
|--|------------|
| Voyage d'étude                                       | 14         |
| Conception numérique                                 | 20         |
| Fabrication numérique                                | 21         |
| Culture technique locale - savoir faire et matériaux | 7          |
| Technique prototypage et façonnage - niveau 1        | 6          |
| Conception et méthodologie de projet                 | 14         |
| Workshop artisan designer                            | 21         |
| Modélisation 3D                                      | 10         |
| Socle de connaissances juridiques                    | 20         |
| <b>Total Semestre 1</b>                              | <b>133</b> |

| SEMESTRE 2  | H          |
|---|------------|
| Conception numérique appliquée                    | 14         |
| Fabrication numérique                             | 14         |
| Nouveaux matériaux                                | 7          |
| Conception et méthodologie de projet              | 8          |
| Techniques de prototypage et façonnage - niveau 2 | 4          |
| Marketing et économie créative                    | 7          |
| Communication visuelle                            | 14         |
| Design d'espace                                   | 7          |
| Workshops artisan designer                        | 42         |
| Masterclass                                       | 7          |
| Projet pédagogique collaboratif                   | 35         |
| Module de spécialisation                          | 7          |
| Socle de connaissance comptabilité                | 40         |
| <b>Total Semestre 2</b>                           | <b>220</b> |

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Total</b> | <b>353</b> |
|--------------|------------|

## FORMATION CONTINUE

| SEMESTRE 1                                    | H          |
|---|------------|
| Voyage d'étude                                | 14         |
| Conception numérique                          | 20         |
| Fabrication numérique                         | 21         |
| Technique prototypage et façonnage - niveau 1 | 6          |
| Conception et méthodologie de projet          | 14         |
| Workshop artisan designer                     | 21         |
| Socle de connaissances juridiques             | 10         |
| Modélisation 3D                               | 10         |
| <b>Total Semestre 1</b>                       | <b>116</b> |

| SEMESTRE 2  | H          |
|---|------------|
| Conception numérique appliquée                    | 21         |
| Fabrication numérique                             | 14         |
| Conception et méthodologie de projet              | 7          |
| Techniques de prototypage et façonnage - niveau 2 | 4          |
| Marketing et économie créative                    | 7          |
| Communication visuelle                            | 7          |
| Design d'espace                                   | 7          |
| Workshops artisan designer                        | 21         |
| Masterclass                                       | 7          |
| Module de spécialisation                          | 7          |
| Nouveaux matériaux                                | 14         |
| <b>Total Semestre 2</b>                           | <b>116</b> |

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Total</b> | <b>232</b> |
|--------------|------------|



©Léa Eouzan



## CALENDRIER

---

**12 juillet 2021**

Ouverture des candidatures

**28 août 2021**

Clôture des candidatures

**10 septembre 2021**

Jury de sélection des candidatures

**15 octobre 2021**

Début des enseignements ; **les cours se dérouleront les vendredis et samedi à Corte, hors périodes de vacances scolaires.**

## TARIFS

---

**Formation Initiale :** 500€

**Formation Continue :** 1000€ ; votre inscription peut être prise en charge par votre OPCO

## CONTACTS

---

**Formation Initiale :** Pépîte Corse Palazzu Naziunale 20250 Corte

Tel : 04 95 45 06 54

Email : [pagni\\_a@univ-corse.fr](mailto:pagni_a@univ-corse.fr)

**Formation Continue :** Service Commun de la Formation Continue Bat P.P.D.B. 20250 Corte

Tel : 04 95 45 06 18

Email : [formcont@universita.corsica](mailto:formcont@universita.corsica)