

### 15, 16 et 17 février 2019

### Palazzu Naziunale, Corte

## Règlement et information générale

Vous pouvez participer au Pixel Week-End dans deux catégories distinctes : Jeu Vidéo (2D, 3D ou VR) Micro-métrage d'animation (2D ou 3D)
Le Pixel Week-end est ouvert à tous (étudiants et personnes extérieures majeures), mais pour des raisons de capacité du bâtiment, le nombre de participants ne pourra excéder 70 personnes.
Jeu Vidéo Inscrivez-vous en équipe (4 maximum) ou inscrivez-vous en solo en précisant que vous cherchez à intégrer une équipe (préciser vos compétences : développeur, graphiste, scénariste, sound designer) Augmentez vos chances de gagner en ayant l'équipe la plus complète, soit idéalement : un développeur, un graphiste, un sound designer, un scénariste.
Micro-métrage d'animation Inscrivez-vous en équipe (4 maximum) ou inscrivez-vous en solo en précisant que vous cherchez à intégrer une équipe (préciser vos compétences : un animateur, un graphiste, un sound designer, un scénariste) Augmentez vos chances de gagner en ayant l'équipe la plus complète, soit idéalement : un animateur, un graphiste, un sound designer, un scénariste.
Note: Quand vous vous inscrivez, ou que vous inscrivez tous les membres de votre équipe, pensez bien à donner les noms, coordonnées et compétences de chacun. Si vous ne recevez pas de confirmation de votre inscription par courriel, c'est qu'il y a un problème. Dans ce cas, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au 06 46 38 35 97.

# Compétition jeu vidéo Le nombre manimum, mais défi... Vous ne pouve jeux créés doive reprise de jeux Nous encourage existantes (con Attention, l'utilistant que les dit vous appartien (codes, sdk, et Attention, vous éléments utilisées pour ce les éléments résurgisées pour des éléments résurgisées pouvez a compétition. Compétition d'animation Le nombre manimum, mais défi... Vous pouvez a compétition. Vous pouvez a compétition. Vous ne pouve l'événement. Le créations origin L'utilisation de les dits élémen appartiennent.

Le nombre maximum de coéquipiers est de 4. Il n'y a pas de minimum, mais il paraît difficile à une seule personne de relever le défi

Vous ne pouvez pas emmener de jeu pré-crée à l'événement. Les jeux créés doivent aussi être des créations originales et non la reprise de jeux existants.

Nous encourageons les équipes à emmener leurs librairies existantes (codes, contenus artistiques...)

Attention, l'utilisation de contenu artistique préexistant est permise tant que les dits éléments proviennent du domaine public ou qu'ils vous appartiennent. Il en va de même pour les autres librairies (codes, sdk, etc...)

Attention, vous devez aussi respecter les licences pour les éléments utilisés.

Lors de la présentation au jury, vous devrez lister les technologies utilisées pour créer votre jeu (incluant vos librairies personnelles ou les éléments récupérés dans le domaine public sur internet).

Le nombre maximum de coéquipiers est de 4. Il n'y a pas de minimum, mais il paraît difficile à une seule personne de relever le défi

Vous pouvez apporter vos squelettes d'animation pour la compétition.

Vous ne pouvez pas emmener d'animation pré-créée à l'événement. Les animations créées doivent aussi être des créations originales et non la reprise de films existants. L'utilisation de contenu artistique préexistant est permise tant que les dits éléments proviennent du domaine public ou qu'ils vous

La durée minimale d'une animation est de 15 secondes, et la durée maximale est de 90 secondes. Il est par contre conseillé de ne pas dépasser 50 secondes. Plus votre animation est longue, plus il sera difficile de faire un produit final de qualité.

# Le rôle de la conception sonore

Le but est de créer la trame sonore du jeu vidéo ou du micrométrage d'animation de votre équipe. Il devra créer une musique ou un environnement sonore unique qui mettra en valeur le projet de l'équipe.

Il est interdit d'utiliser des musiques qui ne vous appartiennent pas. Il n'est pas permis d'utiliser des musiques préconçues.

# Le rôle de la scénarisation

Le but est de scénariser un micro-métrage d'animation ou un jeu vidéo tout en respectant le thème donné au départ du Pixel Weekend

Le scénario doit être une création originale et ne doit pas compter plus de 2 pages.

### Général

**Dates et heures**: La compétition n'est pas de 48 heures consécutives et se déroulera du vendredi 15 février à 17h au dimanche 18h.

Les jeux et animations devront respecter les thèmes soumis. Le premier thème est la nécessité de faire apparaître Pasquale Paoli et/ou Napoléon Bonaparte. Mais une deuxième contrainte vous sera donnée le soir du lancement. Les projets doivent être finalisés et présentés à la fin du Pixel Week-end.

**Conditions de travail**: Soyez respectueux des autres, ne parlez pas fort dans les aires de travail, ne laissez pas trainer vos effets personnels.

**Propriété intellectuelle :** Toutes les idées, les concepts, les modèles, textures, animations, codes et autres éléments créés durant le Pixel Week-end demeurent la propriété des membres de l'équipe. Ceci inclut tous les aspects de la propriété intellectuelle. Pour les participants mineurs, une autorisation parentale est requise.

# Présentation et Jury

Vous devrez montrer et expliquer votre jeu ou animation. Nous vous encourageons à parler des éléments suivants :

- Concept
- Design
- Technologie
- Environnement sonore

La présentation ne doit pas contenir de matériel ne respectant pas les droits d'auteur, marque de commerce, brevet ou tout autre droit relié à la propriété intellectuelle.

De même, la présentation ne doit pas contenir de matériel à caractère haineux, raciste ou sexiste.

# Critères d'évaluation

Ces critères ne sont indiqués qu'à titre indicatifs. Les membres des jurys se réuniront pour délibérer et argumenter avec beaucoup d'intégrité.

Les jurés évalueront selon les critères suivants :

- Jeu vidéo
- Innovation/ originalité
- Respect du thème
- Graphisme/direction artistique
- Effets sonores/musique
- Gameplay
- Qualité du rendu
- Qualité du projet au-delà du rendu (notamment cohésion d'équipe...)
- Animation
- Idée/Originalité
- Respect du thème
- Scénario
- Son/musique
- Qualité du rendu
- Qualité du projet au-delà du rendu (notamment cohésion d'équipe...)

### **Important**

Prévoir la préparation d'un fichier .mp4 de votre animation ou jeu vidéo pour la fin de la compétition (vidéo : 1 Go maximum).





	Pour les jeux, l'équipe pourra également mettre à disposition du jury une version jouable (sur son propre ordinateur). Cela reste une simple option.  Un disque dur sera mis en circulation à la fin du Pixel Week-end pour que vous y téléchargiez votre fichier.  Attention, pensez à bien identifier ce fichier au nom de votre équipe. (Ex : Pixel-TeamFabLab)
Accueil	L'accueil des équipes se fera le :  Vendredi 15 février à 17h jusqu'à 23h00  Samedi 16 février à 9h jusqu'à 4h du matin  Dimanche 17 février à 9h jusqu'à 18h  Nous ne sommes pas responsables des bris ou des vols, mais nous ferons tout pour que votre matériel soit en sécurité. Il y aura de la surveillance pendant les heures d'ouverture/de compétition du Palazzu Naziunale.  Le coup d'envoi de la compétition est prévu pour vendredi 19h30, mais à partir de 17h00, une présentation pré compétition explique le déroulement à tous les participants (il est indispensable d'y assister)
Aires de travail et équipement	Nous fournissons l'espace de travail (dont l'accès internet). En revanche chaque équipe devra emmener l'équipement nécessaire à la création de son jeu, animation (ordinateur, écran, licences). L'organisation du Pixel Week-end mettra à disposition un pack d'assets (images, modèles 3D, sons, textures, et un ordinateur de secours avec une suite Adobe.
Alimentation	Repas et collations fournis gracieusement pendant la compétition, mais vous pouvez également prévoir quelques compléments boissons (non alcoolisées !) et en-cas.
Hébergement	Pour les participants ne disposant pas de solutions d'hébergement à Corte, un tarif a été négocié avec l'Hôtel du Nord, à Corte, qui vous proposera une formule Pixel Week-end (les 2 nuits single+ petits déjeuners) à 90€
Visiteurs	Les visiteurs extérieurs ne seront pas autorisés pendant le Pixel week-end. La remise des prix sera en revanche publique.
Prix	

